

SCOTTSDALES WÜSTEN-DESIGN & - ARCHITEKTUR

Die einzigartige Landschaft der Sonora-Wüste in Scottsdale inspiriert Träumer und Macher seit Jahrtausenden. Prähistorische Siedler fertigten Lehmziegel und komplizierte Bewässerungssysteme an, die die Wüste in Ackerland verwandelten. In jüngerer Zeit schufen Frank Lloyd Wright, Paolo Soleri und ihre Lehrlinge in Scottsdale eine gewagte Wüstenvision, die auch heute noch aktuell ist. Die jüngste Welle architektonischer Errungenschaften spiegelt bedeutende Umweltwerte, hochmodernes Design und eine einzigartige, weltweit bekannte Wüstenlandschaft wider.

WÜSTEN-VISIONÄRE

FRANK LLOYD WRIGHT

Der international renommierte Architekt Frank Lloyd Wright kam 1937 nach Scottsdale und begann in diesem Jahr mit dem Bau seines Winterlagers **Taliesin West**. Wright schuf eine neue Form der Wüstenarchitektur und etablierte ein Vermächtnis, das am Hauptsitz der Frank Lloyd Wright School of Architecture zu sehen ist. Reisende aus aller Welt kommen nach Taliesin West, um dieses nationale historische Wahrzeichen zu bestaunen und Wrights Vision hautnah erleben zu können.

Im Laufe der Jahre hat die **Frank Lloyd Wright Foundation** viele Renovierungen an Taliesin West vorgenommen und neue **Touren** hinzugefügt. So haben die Besucher die Möglichkeit, in Wrights privates Leben einzutauchen und zu erfahren, was seine geniale Kreativität inspiriert hat.

- Eines der berühmtesten Angebot von Taliesin West ist die Insights Tour. Sie führt durch die privaten Räumlichkeiten des Genies, wie zum Beispiel das Zeichenstudio, den Musikpavillon oder den Gartenraum.
- Die Details Tour taucht tiefer in die Kreationen Wrights ein, bietet aber gleichzeitig genügend Zeit, um die einzigartige Ausstattung der Räume zu bewundern.
- Angeregt durch den Wunsch, in Harmonie mit der Umwelt zu leben, bieten die Lehrlinge der Frank Lloyd Wright School of Architecture einen Einblick in das Leben in der Sonora-Wüste an: Die Desert Shelter Tour (von November bis April) nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Wüstenbehausungen, die von den Schülern entworfen und gebaut wurden.

Wright's Vision und sein Einfluss sind in ganz Scottsdale zu sehen. Einer seiner bekanntesten Entwürfe ist der Turm des **Scottsdale Promenade** Einkaufszentrums. Ursprünglich für das Arizona-State-Capitol-Gebäude entworfen, ist die stahlgerahmte Struktur an der Basis sechs Meter breit, 38 Meter hoch und wird nachts von innen beleuchtet.

PAOLO SOLERI

Der in Italien geborene Designer Paolo Soleri kam 1947 in die USA und verbrachte fast zwei Jahre zusammen mit Wright in Taliesin West und Taliesin in Wisconsin. Während dieser Zeit erlangte Soleri internationale Anerkennung für einen Brückenentwurf, der im Museum of Modern Art in New York City ausgestellt wurde. Im Dezember 2010 wurde Scottsdale dann zur Heimat der ersten und einzigen von Soleri entworfenen Brücke.

- Die **Soleri Bridge and Plaza** in der Altstadt von Scottsdale ist die zweite Fußgängerbrücke, die die **Scottsdale Waterfront** und SouthBridge über das Nord- und Südufer des Arizona-Kanals verbindet.
- Die Brücke, umrahmt von einem 2043 Quadratmeter großen Platz, der als Treffpunkt für besondere Veranstaltungen und darstellende Künste dient, zeigt die Bedeutung der Solarbewegung. Sie gehört außerdem zum Programm des **Scottsdale Public Art**.

Soleri engagierte sich sein Leben lang für Forschung und Experimente in der Stadtplanung. Sein bekanntestes Werk ist das Arcosanti, der Prototyp der "Arcology"-Gemeinschaft, die 1970 in der Hochwüste, etwa 113 Kilometer nördlich von Phoenix, gegründet wurde. Arcology steht für die harmonische Verbindung von urbaner Architektur und Ökologie. Der Verbrauch von Energie, Rohstoffen und Land soll minimiert, Abfall und Umweltverschmutzung reduziert werden, und die Nähe des Menschen zur Natur gefördert werden.

1956 machte Soleri die Gegend um Scottsdale zu seinem Zuhause. Er baute seine Residenz an einem Ort im Paradise Valley, der zu einem nationalen historischen Schauplatz wurde und heute als **Cosanti** bekannt ist.

- Der Begriff Cosanti besteht aus den italienischen Wörtern "cosa" (Dinge) und „anti“ (gegen). Er beschreibt die gleichermaßen minimalistische sowie nachhaltige Vision für Soleris arcologische Gemeinschaften.
- Soleris einstiges Zuhause ist nun der Sitz der **Cosanti Foundation**, einer von ihm gegründeten gemeinnützigen Bildungsorganisation, die sich der Architekturforschung widmet. Es beherbergt außerdem eine Gießerei, ein Atelier und eine Galerie für Paolo Soleri Bronze & Keramik Windglocken & Skulpturen. An Wochentagen können sich Besucher morgens das Gießen der Bronzeglocken live mitanschauen.

VON WRIGHT INSPIRIERTES DESIGN

- Der berühmte "grüne" Architekt und Autor Vernon Swaback war Wrights jüngster Lehrling in Taliesin West. Er studierte und arbeitete dort mehr als 20 Jahre lang. Sein renommiertes Büro Swaback Partners entwarf das prächtige und doch nachhaltige Spa Avania im **Hyatt Regency Scottsdale Resort & Spa at Gainey Ranch**. Es zeichnet sich aus durch zeitgenössische Architektur, eine leuchtende Farbpalette sowie natürliches Licht im gesamten Resort und im EcoTeich.
- Der ehemalige Paradise Valley Racket Club, heute das **Sanctuary on Camelback Mountain Resort and Spa**, ist ein schicker, minimalistischer Rückzugsort, der von Wrights Schützling Hiram Hudson Benedict in den 1950er Jahren entworfen wurde. Die deckenhohen Glasfenster im Restaurant bieten einen fantastischen Blick auf den Camelback Mountain, auf dem das Resort thronet.
- Die Entwickler des Sanctuary waren auch die Vordenker eines der am besten erhaltenen Beispiele moderner Mid-Century-Architektur, dem historischen **Hotel Valley Ho**. Entworfen vom ehemaligen Wright-Lehrling Edward L. Varney und erbaut im Jahr 1956, spiegelt das Hotel mit seinen auffälligen geometrischen Formen den kosmopolitischen Charakter Scottsdales wider. Dabei weist ein Großteil des ursprünglichen Anwesens minimalistische, von Wright inspirierte Designelemente auf.
- Nur wenige Blocks entfernt befindet sich das **Postino Wine Café (Highland)** im Gebäude der ehemaligen Valley National Bank. Diese wurde in den 1960er Jahren vom Architekten Frank Henry entworfen, einem verstorbenen Lehrenden der Frank Lloyd Wright School of Architecture.

MODERNE WUNDER

- **Mountain Shadows** wurde ursprünglich 1959 eröffnet und erhielt seinen Namen von den Schatten der Silhouetten des Camelback Mountain und des Mummy Mountain. Unter seinen Gästen fanden sich einige Hollywood-Sterne. Die Spuren seiner Vergangenheit sind heute im Resort zu bestaunen, welches sich durch moderne Wüstenarchitektur und schlanke Designelemente auszeichnet. Eine atemberaubende Aussicht ist garantiert.
- Die farbenfrohen Innenräume der **Andaz Scottsdale Resort & Bungalows** aus der Mid-Century-Moderne erstrecken sich auf 5700 Hektar Wüstenlandschaft und sind inspiriert von Alexander Girard und anderen renommierten Künstlern und Designern der 1950er und 60er Jahre. Die Zimmer und Suiten im Bungalowstil des Resorts sind in Clustern angeordnet und erinnern an eine Künstlerkolonie.
- Schwer zu glauben, aber wahr: Das elegante **Scottsdale Museum of Contemporary Art (SMoCA)** war früher ein Kino. Der Arizona-Modernist Will Bruder, der unter Paolo Soleri arbeitete und studierte, verwandelte den Saal in fünf rotierende Kunstgalerien und einen James-Turrell-Skyspace. Hier eröffnen sich den Besuchern die Farben des Wüstenhimmels hautnah.
- Das **Western Spirit: Scottsdale's Museum of the West** stellt mit seinen 4000 Quadratmetern auf zwei Etagen die Haut der Saguaro-Kaktusrippen dar. Das Design harmoniert gut mit den wasserarmen Wüstenpflanzen, die den Campus zieren. Sowohl die Innen- als auch die Außenräume des Museums erfüllen den LEED-Goldstandard für Nachhaltigkeit.
- Das 17.651 Quadratmeter große **Musical Instrument Museum (MIM)** beherbergt einige der seltensten Instrumente der Welt, und der Raum, in dem sie ausgestellt sind, ist ebenso beeindruckend. Das MIM zeichnet sich durch eine unverwechselbare, abstrakte Architektur aus, die an die Süd-West-Landschaft erinnert. Gleichzeitig bringt sie die internationale Ausrichtung des Museums und die universelle Rolle der Musik in allen Kulturen zur Geltung.

MACHEN SIE EINEN RUNDGANG

Um einen Blick ins Innere einiger der besten modernen Mid-Century Architekturen Scottsdales zu werfen, bietet das Kult-Hotel Valley Ho eine **Insider Mid-Century Tour of Scottsdale** an. Sie wird von dem Experten Ace Bailey vom **Ultimate Art & Culture Tours** geleitet. Die Tour zeigt beeindruckende Gebäude, entworfen von Frank Lloyd Wright und anderen bemerkenswerten Architekten aus der Region. Starten Sie den Tag mit einer **Magical History Tour** des Resorts, gefolgt von einer Tour durch das **Garden Apartment District**, das Ihnen einen Blick in ein modernes Mid-Century Stadthaus erlaubt. Genießen Sie danach ein Mittagessen im **Postino Wine Café (Highland)**, und setzen Sie den Tag mit einem ausgiebigen Rundgang durch das **Price House** in Paradise Valley fort, dem größten Haus, das Frank Lloyd Wright in Arizona gebaut hat – und das alles während Sie durch zahlreiche bemerkenswerte Meisterwerke der Mid-Century geführt werden.